

PLAN DIGITALIZACIJE MUZEJSKE GRAĐE I MUZEJSKE DOKUMENTACIJE ARHEOLOŠKOG MUZEJA NARONA ZA RAZDOBLJE OD 2024. DO 2028. G.

Plan digitalizacije muzejske građe i dokumentacije Arheološkog muzeja Naroni za razdoblje od 2024. do 2028. g. donosi se temeljem članka 3. Zakona o izmjenama i dopunama zakona o muzejima (NN 36/24) i članka 15., stavka 2. Zakona o muzejima (NN 61/18, 98/19, 114/22). Ovim planom je za petogodišnje razdoblje isplanirana digitalizacija najugroženije muzejske građe i dokumentacije te nabava opreme koja je potrebna za digitalizaciju i pohranu digitalizirane građe. Digitalizacija građe u Arheološkom muzeju Naroni dosad se provodila projektno jer program sustavne digitalizacije nije bio provediv zbog nedostatka opreme za digitalizaciju, nedostupnosti sustava za upravljanje digitalnom građom i sustava trajne pohrane. Svrha digitalizacije je zaštita, predstavljanje i promocija građe i dokumentacije za što je potrebno usustaviti standardiziranu i trajnu pohranu građe u digitalnom obliku. Krajnji cilj je omogućiti jedinstveni pristup i korištenje digitalizirane građe Arheološkog muzeja Naroni svima koji zatraže uvid u građu.

Dosad smo uz pomoć vanjskih suradnika digitalizirali 27 kamenih spomenika iz Arheološke zbirke Stupanjem na snagu ovog plana digitalizacije u 2024. g. počinje redovita digitalizacija muzejske dokumentacije, a od 2025. g. muzejske građe. Radovi će se vršiti u skladu s planiranim poslovima preventivne zaštite muzejske građe i muzejske dokumentacije, nakladničkim i izložbenim programima te popisima najugroženije muzejske građe i muzejske dokumentacije (Prilog 1, 2, 3.). Da bi se plan digitalizacije mogao provesti potrebno je muzejski server, koji je zastario i neadekvatan za poslove digitalizacije, zamijeniti novim tijekom 2025. g. U 2025. g. potrebno je nabaviti za pohranu digitaliziranih podataka eksterni disk za pohranu te osigurati uslugu pohrane u državnom oblaku. U 2025. i 2026. g. neophodno je nabaviti 3D skener za manje predmete, fotoaparati i program za obradu i povezivanje fotografija. Nabava opreme uključuje i pohađanje obuke muzejskih djelatnika za rad s opremom.

U razdoblju od 2024. do 2028. g. digitalizacija će se vršiti prema izboru građe i dokumentacije koju su izvršili stručni djelatnici. Digitalizaciju će provoditi stručni djelatnici i vanjski suradnici. Tijekom 2024 g. će biti digitalizirana isključivo dvodimenzionalna građa i

dokumentacija maksimalnih dimenzija A 3 formata, a s obzirom na tehničke i prostorne uvjete koje Muzej posjeduje za provedbu digitalizacije. U kasnijim godinama i uz nabavu potrebne opreme početi će digitalizacija trodimenzionalne građe manjih dimenzija.

Dugoročni cilj Arheološkog muzej Naron je sustavno digitalizirati svu muzejsku građu i dokumentaciju te razviti digitalne platforme za korištenje građe sukladno strateškim vrijednostima Muzeja. U tu će se svrhu periodički izrađivati planovi digitalizacije s ciljem izgradnje dugoročne digitalne infrastrukture Muzeja. Prema planu digitalizacije za razdoblje od 2025. do 2028. godine sustavno će izvršavati aktivnosti digitalizacije građe i dokumentacije prema planu Stručno-znanstvenog odjela Muzeja izloženom ispod.

Plan digitalizacije Stručno-znanstvenog odjela za razdoblje od 2024. do 2028. g.

Muzejska građa

U razdoblju od 2024. do 2025. g. djelatnici muzeja će izabrati manje predmete iz fundusa za digitalizaciju. Nakon nabave opreme i obuke planiramo od 2026. do 2028. g. digitalizaciju manjih predmeta iz Numizmatičke i Arheološke zbirke, svake godine oko 300 komada, dakle ukupno 900 komada. Digitalizaciju manjih predmeta će obaviti muzejski djelatnici.

Plan digitalizacije manjih predmeta iz Numizmatičke i Arheološke po godinama:

2024. – 2025. g. pregled zbirke i izbor predmeta za digitalizaciju.

2026. g. nabava odgovarajuće opreme i programa, obuka, digitalizacija 300 manjih predmeta, pohrana digitaliziranih podataka na server i eksterni disk te unos u računalne baze M++ i S++.

2027. g. digitalizacija 300 manjih predmeta, pohrana digitaliziranih podataka na server i eksterni disk te unos u računalne baze M++ i S++.

2028. g. digitalizacija 300 manjih predmeta, pohrana digitaliziranih podataka na server i eksterni disk te unos u računalne baze M++ i S++.

Muzejska dokumentacija

Arheološki muzej Narona redovito provodi digitalizaciju kataloga, plakata događanja i izložbi, pozivnica, deplijana i ostalog tiska u vlastitom izdanju. Digitaliziraju se i sve medijske objave vezane za rad Muzeja kao dio hemeroteke. Svakom upisu bit će dodijeljen PDF format u računalnoj bazi S++.

U sljedećim godinama planira se, uz redovitu digitalizaciju plošne građe, digitalizirati sva dokumentacija o osnivanju i povijesti Muzeja (u PDF formatu) te ih dodijeliti upisima u računalnoj bazi S++. Također, svi crteži arheoloških predmeta koji su dosad objavljeni u stručnim publikacijama dodijelit će se upisima istih predmeta u računalnoj bazi M++.

Digitalizirat će se fotografije o Vidu i okolici iz Restauratorskog zavoda u Splitu te za njih posebno izraditi Excel tablica.

Svi dosad skenirani dijapozitivi (u PDF formatu) dodijelit će se njihovim upisima u računalnoj bazi S++.

Izvršit će se odabir fotografija koje će se zatim povezati s upisima izložbi, događanja, radionica i drugih aktivnosti Muzeja u računalnoj bazi S++.

Od dvodimenzionalne građe koja se nalazi u fundusu muzeja među najugroženiju dokumentaciju zbog starosti i uvjeta čuvanja spadaju negativi i restauratorski kartoni zaprimljeni primopredajom od Arheološkog muzeja u Splitu.

Negativi

Od 2024. do 2028. g. planirana je digitalizacija negativa. Planirano je svake godine digitalizirati 200 komada, dakle ukupno 800 komada negativa od 2025. do 2028. g. Za digitalizaciju negativa će biti angažiran vanjski suradnik. Tijekom 2024. g. će biti pregledani svi negativi zaprimljeni od Arheološkog muzeja u Splitu te izdvojeni snimci nastali pri iskopavanjima Augusteuma 1993., 1995. i 1997. g.

Plan digitalizacije negativa po godinama:

2024. g. pregled i izbor građe

2025. g. digitalizacija 200 negativa te pohrana digitaliziranih negativa na server i eksterni disk te unos podataka o negativima u računalnu bazu S++.

2026. g. digitalizacija 200 negativa te pohrana digitaliziranih negativa na server i eksterni disk te unos podataka o negativima u računalnu bazu S++

2027. g. digitalizacija 200 negativa te pohrana digitaliziranih negativa na server i eksterni disk te unos podataka o negativima u računalnu bazu S++.

2028. g. digitalizacija 200 negativa te pohrana digitaliziranih negativa na server i eksterni disk te unos podataka o negativima u računalnu bazu S++.

Restauratorski kartoni

Od papirnate, dvodimenzionalne građe koja se nalazi u fundusu muzeja među najugroženiju dokumentaciju zbog starosti i uvjeta čuvanja spadaju restauratorske liste zaprimljene primopredajom od Arheološkog muzeja u Splitu. Opisani postupci restauracije u listama se odnose na predmete iz Arheološke zbirke. Planiran je pregled građe 2024. g. te svake godine , od 2025. do 2028. g. digitalizirati 200 listova restauratorskih kartona, dakle ukupno 800 listova s priložima skeniranjem u visokoj rezoluciji.

Plan digitalizacije restauratorskih lista po godinama:

2024. g. pregled i izbor građe.

2025. g. digitalizacija 200 listova restauratorske građe zaprimljene primopredajom od Arheološkog muzeja u Splitu, obrada i pohrana digitaliziranih podataka te prema potrebi upis podataka iz listova u računalnu bazu S++ i povezivanje digitalizirane dokumentacije s računalnim bazama M++ i S++.

2026. g. digitalizacija 200 listova restauratorske građe zaprimljene primopredajom od Arheološkog muzeja u Splitu, obrada i pohrana digitaliziranih podataka te prema potrebi upis

podataka iz listova u računalnu bazu S++ i povezivanje digitalizirane dokumentacije s računalnim bazama M++ i S++.

2027. g. digitalizacija 200 listova restauratorske građe zaprimljene primopredajom od Arheološkog muzeja u Splitu, obrada i pohrana digitaliziranih podataka te prema potrebi upis podataka iz listova u računalnu bazu S++ i povezivanje digitalizirane dokumentacije s računalnim bazama M++ i S++.

2028. g. digitalizacija 200 listova restauratorske građe zaprimljene primopredajom od Arheološkog muzeja u Splitu, obrada i pohrana digitaliziranih podataka te prema potrebi upis podataka iz listova u računalnu bazu S++ i povezivanje digitalizirane dokumentacije s računalnim bazama M++ i S++

U Vidu 30. srpnja 2024.

KLASA: 611-05/24-01/3
UR.BROJ: 217-10-5-24-343



Ravnatelj Arheološkog muzeja Naron

A handwritten signature in blue ink, consisting of a vertical line and a horizontal line, positioned above a solid horizontal line. Below the signature is the text "mr. sc. Toni Glučina".

Plan digitalizacije prihvatilo je Stručno vijeće Arheološkog muzeja Naron na sjednici održanoj 30. srpnja 2024.