PROGRAMSKE DJELATNOST
ARHEOLOŠKOG MUZEJA NARONA
ZA 2027. GODINU S FINANCIJSKIM POKAZATELJIMA

I. Investicijski programi

1.	Nastavak izgradnje i opremanja lapidarija Arheološkog muzeja Narona u Vidu kod Metkovića na dijelu k. č. 438/127, k. o. Vid	Ministarstvo kulture i medija 2. 150.000,00
	UKUPNO: Ministarstvo kulture i medija	**2.150.000,00** 2.150.000,00

II. Muzejsko-galerijska djelatnost

1.	Program edukativnih izložbi AVE	Ministarstvo kulture i medija 1.000,00 Dub.-ner. županija 1.750,00 Grad Metković 1.750,00 Vlastita sredstva 1.000,00
2.	Program gostujućih izložbi u Arheološkom muzeju Narona	Ministarstvo kulture i medija 2.000,00 Vlastita sredstva 1.000,00
3.	Izložba *Ilirske kacige*	Ministarstvo kulture i medija 11.000,00 Vlastita sredstva 5.000,00
4.	Izložba *Slaganje slojeva: XX godina AMN*	Ministarstvo kulture i medija 10.000,00 Vlastita sredstva 2.000,00
5.	Izložba *Priče o muzejskim suvenirima*	Ministarstvo kulture i medija 7.350,00 Dub.-ner. županija 1.250,00 Grad Metković 1.250,00 Vlastita sredstva 2.800,00
6.	Izložba *150 godina od prvih arheoloških iskopavanja u Naroni.*	Ministarstvo kulture i medija 6.000,00 Vlastita sredstva 6.000,00
7.	Tisak publikacije *Probuđeni grad – Narona i mediji*	Ministarstvo kulture i medija 2.000,00 Vlastita sredstva 850,00

8.	Tisak publikacije *Vodič za djecu po stalnom postavu AMN*	Ministarstvo kulture i medija 3.000,00 Vlastita sredstva 500,00
9.	Pedagoško–andragoške aktivnosti Arheološkog muzeja *Narona*	Ministarstvo kulture i medija 2.800,00 Vlastita sredstva 1.200,00
10.	Crtanje arheoloških nalaza	Ministarstvo kulture i medija 1.850,00 Vlastita sredstva 2.000,00
11.	Rekognosciranje delte rijeke Neretve – prostor Mali Prolog	Vlastita sredstva 1.150,00
12.	Analize osteološkog materijala sa starog groblja u Metkoviću	Ministarstvo kulture i medija 2.000,00 Vlastita sredstva 500,00
13.	Program otvorenja nove muzejske zgrade	Ministarstvo kulture i medija 100.000,00
	UKUPNO: Ministarstvo kulture i medija Vlastita sredstva Dubrovačko-neretvanska županija Grad Metković	**179.000,00** 149.000,00 24.000,00 3.000,00 3.000,00

III. Zaštita i očuvanje kulturnih dobara

1.	Konzervacija zidina Narone	Ministarstvo kulture i medija 4.000,00 Vlastita sredstva 4.000,00
2.	Konzervacija i restauracija metalnih, keramičkih, staklenih, koštanih i kamenih predmeta iz fundusa AMN	Ministarstvo kulture i medija 2.000,00 Vlastita sredstva 2.000,00
3.	Premještanje kamenih spomenika s južne nekropole Narone	Vlastita sredstva 1.000,00
4.	Otkupi arheološke građe	Vlastita sredstva 1.000,00
	UKUPNO: Ministarstvo kulture i medija Vlastita sredstva	**14.000,00** 6.000,00 8.000,00

Ministarstvo kulture i medija	2.305.000,00
Investicije	2.150.000,00
Programska djelatnost	155.000,00
Vlastita sredstva	32.000,00
Programska djelatnost	32.000,00
Dubrovačko-neretvanska županija	3.000,00
Programska djelatnost	3.000,00
Grad Metković	3.000,00
Programska djelatnost	3.000,00
UKUPNO:	**2.343.000,00 EUR**

PROGRAMI

I.1

Arheološki muzej Narona izgrađen je iznad *in situ* prezentiranih arhitektonskih ostataka rimskog hrama te je specifičnost *in situ* prezentacije uvjetovala i organizaciju prostornih kapaciteta zgrade. Prostori namijenjeni djelatnicima ne zadovoljavaju potrebe te se muzejski i opći poslovi obavljaju na tri adrese u Vidu. Kako bi se osiguralo kvalitetno funkcioniranje muzeja Arheološki muzej Narona posljednjih godina provodi program izgradnje nove muzejske zgrade, radno nazvane Lapidarij. Nakon izrade dokumentacije i ishođenja svih potrebnih dozvola 2020. počela je izgradnja novog muzejskog objekta. Prema projektu Lapidarij je planiran na način da se u više međusobno povezanih manjih objekata (paviljona) smjeste sadržaji koji nedostaju u sadašnjoj muzejskoj zgradi, a nužni su za funkcioniranje samog muzeja kao institucije. U novoj muzejskoj zgradi planirani su sljedeći sadržaji:

- prostor namijenjen posjetiteljima - multimedijalna dvoranu, prostor za stalni postav kamenih spomenika, prostor za povremene izložbe i sanitarni prostori za posjetitelje,
- prostor namijenjen djelatnicima – uredske prostorije, restauratorska radionica za obradu arheološke građe, prostor za obradu i čuvanje dokumentacije te čuvaonica umjetnina,
- prostor namijenjen vanjskim suradnicima – dormitorij.

U 2020. Ministarstvo kulture i medija dodijelilo je 1.000.000,00 HRK za I. fazu izgradnje nove zgrade Arheološkog muzeja Narona. U 2021., za II. fazu, dodijeljeno je 1.000.000,00 HRK za nastavak izgradnje, u 2022., za III. fazu iznos od 3.000.000,00 HRK te u 2023. godini iznos od 1.494.495,62 EUR, a u 2024. iznos od 2.699.629,07 EUR. Za 2025. dodijeljen je iznos od 2.616.108,63 EUR, a za 2026. odobren je iznos od 2.275.000,00 EUR
Iznos koji se traži od Ministarstva kulture i medija: 2.150.000,00 EUR.

II.1

Arheološki muzej Narona planira postavljanje četiri edukativne izložbe u prostoru izloga Borovo u centru Metkovića tijekom 2027. godine. Izložbama će se predstaviti stručni rad muzejskih kustosa, dokumetarista i restauratora. Prigodnim izložbama obradit će se segmenti rada stručnih djelatnika i publici predstaviti nevidljivi muzejski poslovi. Zahvaljujući suradnji s tvrtkom Borovo Arheološkom muzeju Narona omogućeno je provođenje programa A(rheologija) V(idljivost) i E(dukacija) s ciljem bolje vidljivosti rada Muzeja u gradu Metkoviću i provođenja edukacije u svrhu podizanja svijesti o važnosti arheologije i očuvanja kulturne baštine.
Iznos koji se traži od Ministarstva kulture i medija: 1.000 EUR.

II.2

Tijekom 2027. g. planirano je gostovanje dviju izložbi iz drugih muzeja u Arheološkom muzeju Narona. Prva izložba je *Occulta Pecunia – Skriveni novac* Gradskog muzeja Sisak, a druga *Kocka je bačena: drevne društvene igre na ploči*. Izložba *Occulta Pecunia – Skriveni novac* predstavlja skupne nalaze skrivenog novca i ostava s sisačkog područja, datiranih od 1. stoljeća prije Krista do 17. stoljeća. U atraktivnom postavu nalazi se novac (nekoliko stotina komada), a popratni sadržaj je srebrno posuđe (dio ostave srebrnog novca iz rimskog razdoblja) te primjeri rimskih štednih kasica. Autorice izložbe su kustosice arheologinje Gradskog muzeja Sisak Ivana Boras Brlić i Katarina Mužar. Izložba *Kocka je bačena: drevne društvene igre na ploči* na edukativan, zabavan i interaktivan način prikazuje svijet najstarijih društvenih igara na ploči – od Mezopotamije i Egipta do antičke Grčke i Rima. Kroz originalne arheološke predmete i suvremene rekonstrukcije, posjetitelji mogu istražiti kako su se ljudi zabavljali, natjecali i družili u prošlosti, te koliko je igra, kao oblik društvene

interakcije, ostala nepromijenjena do danas. Autoricu i autora izložbe, muzejske savjetnike Anamariju Eterović Borzić i dr. sc. Berislava Štefanca, povezuje želja da antičku baštinu približe suvremenoj publici na interaktivan i pristupačan način. Gostovanja ovih izložbi su predviđena tijekom događanje u muzeju.
Iznos koji se traži od Ministarstva kulture i medija: 2.000,00 EUR.

II.3
Izložbom *Ilirske kacige* javnosti bi se predstavile ilirske kacige s prostora Dubrovačko-neretvanske županije i Vranjeva sela kod Neuma u BiH. Iako je većina nalaza već objavljena, a dio je bio predmetom muzeološke obrade, ovom se izložbom po prvi put objedinjuju nalazi ilirskih kaciga s hrvatskog i bosansko-hercegovačkog obalnog dijela južnog Jadrana. Publici bi se predstavila i do sada neobjavljena kaciga s lokaliteta Torine, Vrbica u Plini kod Ploča. Na izložbi bi se uz sedam kaciga predstavilo pet lokaliteta na kojima su kacige pronađene te multimedijalne prezentacije nalaza. Izložba će biti postavljena u izložbenoj dvorani u novoj muzejskoj zgradi Arheološkog muzeja Narona, a bit će popraćena dvojezičnim katalogom, obima 36 stranica. Cilj izložbe je naglasiti važnost ovih nalaza u kontekstu ilirskih zajednica na ovom prostoru te potaknuti zanimanje i buduća istraživanja prapovijesnih lokaliteta na južnom Jadranu. Uz više autora izložbe koordinator je Toni Glučina, viši kustos Arheološkog muzeja Narona.
Iznos koji se traži od Ministarstva kulture i medija: 11.000,00 EUR.

II. 4
Izložbom *Slaganje slojeva: XX godina Arheološkog muzeja Narona* javnosti bi se predstavio rad Arheološkog muzeja Narona u proteklih dvadeset godina od otvorenja muzeja za posjetitelje. Izložbom se prikazuje uspješni rad i rast ustanove. Glavni cilj izložbe je prikazati transformaciju institucije kroz dva desetljeća te zahvaliti zajednici na podršci i predstaviti dugoročnu viziju razvoja. Postavom izložbe koji je podijeljen u tri tematske cjeline prikazuje se pogled unatrag, putem arhivske građe i dokumentacije oživljavaju se sami počeci i temelji na kojima je ustanova izgrađena. Drugi dio je Sadašnjost u fokusu, prikazuje najvažnije ostvarene projekte, postignuća i svakodnevni utjecaj na društvo. U završnom dijelu, korak naprijed otvara se prozor u budućnost kroz inovativne koncepte, nove tehnologije i vizualne planove za iduće desetljeće. Izložbom se spaja povijesna baština i suvremene težnje te inspirativnu priču o napretku. Uz više autora izložbe koordinator je Toni Glučina, viši kustos Arheološkog muzeja Narona.
Iznos koji se traži od Ministarstva kulture i medija: 10.000,00 EUR.

II.5
U suvenirnici Arheološkog muzeja Narona nalaze se brojni muzejski suveniri inspirirani muzejskim fundusom. Muzejski suveniri su odličan način za očuvanje uspomena na kulturne i umjetničke posjete te predstavljaju jedinstvene poklone. Ovom izložbom će biti prezentirani muzejski suveniri Arheološkog muzeja Narone i njihove priče, odnosno kako i zašto su baš određeni predmeti iz fundusa izabrani da budu suveniri. U sklopu izložbe je predviđen pedagoški kutak u kojem će posjetitelji moći izraditi vlastiti muzejski suvenir. Izložba će biti popraćena dvojezičnim katalogom. Autorica izložbe je viša kustosica Konstanta Bukovac.
Iznos koji se traži od Ministarstva kulture i medija: 7.350,00 EUR.

II.6
Izložba je posvećena obilježavanju 150. obljetnice prvih dokumentiranih arheoloških istraživanja u antičkoj Naroni, provedenih u srpnju 1877. godine. Posjetitelji će kroz izvornu arhivsku korespondenciju, reprezentativne spomenike i dokumentacijsku građu te najranije

tiskane publikacije imati priliku upoznati se s ovim važnim događajem u povijesnom razvoju arheologije i zaštite kulturne baštine u Dalmaciji i Hrvatskoj. Poseban naglasak bit će stavljen na djelovanje voditelja arheološkog istraživanja, istaknutog hrvatskog arheologa i klasičnog filologa Mihovila Glavinića, kao i na njegovu suradnju s lokalnim akterima u Metkoviću i Vidu te C. kr. Središnjim povjerenstvom za proučavanje i održavanje umjetničkih i historijskih spomenika u Beču. Autor izložbe je Stanko Glavinić.
Iznos koji se traži od Ministarstva kulture i medija: 6.000,00 EUR.

II.7
Dvojezična publikacija *Probuđeni grad – Narona i mediji* nastaje povodom 20. obljetnice Arheološkog muzeja Narona s ciljem da predstavi jedinstven pregled medijskog praćenja jednog od najvažnijih arheoloških lokaliteta u Hrvatskoj. Kroz odabrane novinske članke, intervjue i druge medijske zapise, ova publikacija pratit će put Narone od prvih pretpostavki o njezinoj važnosti, preko važnih arheoloških otkrića, sve do razvoja Muzeja i njegova djelovanja kroz dva desetljeća. Autorica programa je kustosica dokumentaristica Sanda Viskić.
Iznos koji se traži od Ministarstva kulture i medija: 2.000,00 EUR.

II.8
Dođi i vidi – vodič za djecu kroz stalni postav osmišljen je kao interaktivna edukativna publikacija koja će djeci približiti stalni postav AMN na zanimljiv i razumljiv način. Vodič je namijenjen djeci u dobi od 7 do 12 godina. Publikacija će biti izrađena u formatu 20x20cm sa spiralnim uvezom, što omogućuje jednostavno listanje i lakše rukovanje tijekom obilaska. Sadržavati će do 70 stranica, ovisno o završnom opsegu sadržaja. Tekst će biti prilagođen djeci određene dobi, uz korištenje jasnog i njima razumljivog jezika. Vizualni identitet vodiča činit će ilustracije lika, djece, dekorativnih rimskih elemenata, simbola, predmeta i fotografije muzejskih predmeta, o čemu će se pobrinuti dizajner. Program će se provoditi uz stručno mentorstvo Lade Laure, muzejskog savjetnika pedagoga koja će svojim iskustvom u području muzejske pedagogije pružati stručne smjernice. U pripremi arheološke građe sudjelovati će Sanda Viskić, kustos-dokumentarist iz Arheološkog muzeja Narona, a autorica je Glorija Ivanković, muzejska pedagoginja.
Iznos koji se traži od Ministarstva kulture i medija: 3.000,00 EUR.

II.9
Za redovni rad u muzeju u 2027. godini potrebno je osigurati financijska sredstva za program Pedagoško – andragoške aktivnosti. Aktivnosti će se provoditi tijekom Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Europske noći muzeja, Europskih dana arheologije i Rimske noći u Naroni te prigodno u sklopu povremenih izložbi. U 2027. godini potrebno je obnoviti potrošni materijal, angažirati vanjske suradnike, osmisliti i tiskati edukativne knjižice. Pedagoško-andragoške aktivnosti provodit će se u muzeju i drugim lokacijama prema dogovoru te na web i Facebook stranici muzeja. Naglasak aktivnosti će biti na upoznavanju svih uzrasta s bogatstvom zbirki Arheološkog muzeja Narona i općenito rimske baštine.
Iznos koji se traži od Ministarstva kulture i medija: 2.800,00 EUR.

II.10
Prilikom arheoloških istraživanja najveći postotak nalaza pronađen je u ulomcima. Ovisno o kakvom se lokalitetu se radi postotak spajanja ulomaka je veći ili manji. Tako se primjerice grobni nalazi više spajaju te je lakše izvući forme posuda u odnosu na naseobinske nalaze, koji su uglavnom dosta fragmentirani. Naronitanski lokaliteti su većinom naseobinskog karaktera i za potrebe njihove obrade (inventarizacija i katalogizacija) potrebno je odrediti o

kakvim se predmetima radi. Da bi se dobili podatci potrebno je izraditi tehničku dokumentaciju. Kako se radi o velikom broju ulomaka tijekom 2027. potrebno je angažirati dodatne crtače kao vanjske suradnike.
Iznos koji se traži od Ministarstva kulture i medija: 1.850.00 EUR.

II.11
U cilju potrebe izrade Arheološke karte delte Neretve, kao i vodiča, planiranja arheoloških istraživanja, zaštite poznatih i evidentiranja novih arheoloških lokaliteta u sklopu projekta *Izrade arheološke karte delte Neretve* potrebno je u 2027. g. nastaviti rekognosciranje terena radi dobivanja uvida u stanje na terenu. Svi podaci prikupljeni na ovaj način biti će obrađeni, a osnovni podaci s fotografijom nalazišta i ubačeni u bazu podataka koja će biti dostupna javnosti preko muzejske web stranice. Predviđeni troškovi programa su: putni troškovi, troškovi za izradu foto i nacrtne dokumentacije (zračne snimke, terenske snimke), baze podataka, nabavu potrošnog materijala i sl. Tijekom 2027. godine potrebno je izvršiti površinski pregled prostora naselja Vidonje radi ustanovljavanja i fotodokumentiranja trenutnog stanja arheološke baštine. Radovi bi se vršili tijekom siječnja i veljače 2027.
Iznos koji se traži od Ministarstva kulture i medija: 0,00 EUR.

II.12
Tijekom 2027. g. potrebno je izvršiti 2 radiokarbonske analize i antropološku analizu materijala s starog groblja u Metkoviću. Radi se o nalazima koji su trajno pohranjeni u muzeju nakon istraživanja. Ovim podacima će se upotpuniti poznavanje stanovništva grada Metkovića, a pridonijeti će apsolutnom datiranju grobova.
Iznos koji se traži od Ministarstva kulture i medija: 2.000,00 EUR.

II.13
Program otvorenja nove muzejske zgrade uključuje organizaciju i provedbu svečanog otvorenja nove muzejske zgrade Arheološkog muzeja Narona, osmišljenog kao kulturno-umjetnički i multimedijalni događaj. Program je strukturiran s ciljem prezentacije novog objekta javnosti, poslovnim partnerima i medijima putem profesionalne produkcije. Službeni protokol započinje koordiniranim dolaskom uzvanika koje na ulazu dočekuju hostese, dok će licencirani zaštitari jamčiti visoku razinu sigurnosti i reda. Središnji dio večeri otvara ekskluzivni scenski program koji povezuje naprednu video tehniku, trodimenzionalni mapping i prilagođene računalne animacije. Cijeli vizualni identitet upotpunjen je unikatnim rješenjima na području kostimografije i estetski oblikovane scenografije. Za zvučnu kulisu i poseban ugođaj angažiran je stručni autorski tim. Protokolarni dio i prigodna obraćanja govornika vodit će profesionalni moderator. Cjelokupan tijek ceremonije i ključne trenutke otvorenja uživo će pratiti kamere i sustav za snimanje, uz angažman profesionalnog fotografa. Nakon službenog rezanja vrpce, predviđen je prostor za reprezentaciju, domjenak i umrežavanje ključnih dionika. Provedba svih aktivnosti popraćena je strukturiranim uslugama promidžbe i informiranja kako bi se osigurala maksimalna vidljivost projekta u javnosti.
Iznos koji se traži od Ministarstva kulture i medija: 100.000,00 EUR.

III.1
Za nastavak konzervacije zidina antičke Narone u 2027. godini potrebno je osigurati financijska sredstva. Radovi sanacije i konzervacije zidina antičke Narone kontinuirano se provode od 2017. godine, a uključuju čišćenje, uklanjanje vegetacije, ručnu razgradnju oštećenih dijelova lica, sanaciju ispune, zidanje razgrađenih dijelova, zidarsku obradu vrha zida te izradu odgovarajuće dokumentacije. Radovi su se vršili radi sprječavanja procesa propadanja ovog iznimno važnog nalazišta. Prema uvidu u stanje zidina potrebno je u

nastavku radova zaštiti unutrašnjosti kula zapadnog i sjevernog poteza zidina od rasta bujnog raslinja koje ugrožava stabilnost zidova i temelja kula. Uz ove poteze je i stepenište što svim posjetiteljima omogućava obilazak ovog dijela zidina.
Iznos koji se traži od Ministarstva kulture i medija: 4.000,00 EUR.

III.2
U sklopu redovne djelatnosti Arheološkog muzeja Narona tijekom 2026. godine izdvojeni su predmeti iz fundusa koje je potrebno konzervirati i restaurirati. Predmeti su izrađeni od različitih materijala. Radi se o oko stotinjak predmeta. Za potrebe ovih radova bili bi angažirani vanjski suradnici.
Iznos koji se traži od Ministarstva kulture i medija: 2.000,00 EUR.

III.3
Na južnoj nekropoli Narone, na lokalitetu Ereševe bare i uz južnu kulu su uočeni kameni spomenici. Oni su ostali tu nakon vršenih arheoloških i drugih radova i potrebno ih je premjestiti u muzejsku čuvaonicu radi zaštite. Naime, nalaze se na zemlji u močvarnom dijelu Vida koji je veći dio godine pod vodom, a preostali dio godine su izloženi atmosferilijama. Radi se o 5 spomenika izrađenih od vapnenca dimenzija od do. (dio stupa, dio poklopca sarkofaga, ukrašeni). Zbog velike težine potrebno ih je strojno premjestiti. Za potrebe izvršenja ovog posla prema pravilima struke angažirat će se vanjski suradnici.
Iznos koji se traži od Ministarstva kulture i medija: 0,00 EUR.

III.4
Arheološki muzej Narona od otvorenja muzeja 2007. godine radi na prikupljanju građe od mještana Vida. Muzejska zbirka je tijekom godina obogaćena brojnim poklonjenim nalazima. Za potrebe popunjavanja muzejske zbirke potrebno je i otkupiti spomenike kakvi nisu zastupljeni u muzejskom fundusu.
Iznos koji se traži od Ministarstva kulture i medija: 0,00 EUR.

KLASA: 611-05/26-04/2
UR.BROJ: 2117-10-5-26-342

Vid, 30. srpnja 2026.

Ravnatelj AMN:

Arheološki muzej NARONA Vid - Metković

mr. sc. Toni Glučina